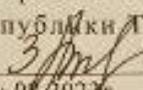


«РАССМОТРЕНО»

Педагогическим советом
МБОУ «Технологический лицей
«Алгоритм» д.Куюки
Пестречинского района
Республики Татарстан
протокол №
от «22» августа 2023г

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
МБОУ «Технологический лицей
«Алгоритм» д.Куюки
Пестречинского района
Республики Татарстан
 Зарипова А.Р.
«29» 08/2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ «Технологический лицей
«Алгоритм» д.Куюки
Пестречинского района
Республики Татарстан
Л.В. Елибина
Приказ №29179
от «29» 08/2023г.



**Программа дополнительного образования
по Социально-гуманитарному направлению
«Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработано педагогом
доп.образования:

Гадальшина Ю.Р.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа школьного кружка «Музейное дело» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 135 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 90 мин (вторник, четверг, суббота). Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 11 до 15 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 человек

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Музей как институт социальной памяти (3ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (12ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (10,5ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (10,5ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (18ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (31,5ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (10,5ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение (18ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Моя семья и родной край (12 ч)

Теоретические занятия (6 часов)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Военно-патриотическая работа (12ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Жители д.Куюки и Пестречинского района – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Изучение истории школы (7,5ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов (1,5 ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

№ п/п	Тема раздела/урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
Музей как институт социальной памяти (3 ч)				
1	Происхождения музея. Профили и типы музеев	1,5	3.10	
2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе	1,5	5.10	
Музейный предмет и способы его изучения (12 ч)				
3	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат	1,5	7.10	
4	Классификация музейных предметов	1,5	10.10	
5	Способы изучения музейных предметов	1,5	12.10	
6	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель	1,5	14.10	
7	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний	1,5	17.10	
8	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов	1,5	19.10	
9	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами	1,5	21.10	
10	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами	1,5	24.10	
Проведение научных исследований активом школьного музея (10,5 ч)				
11	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов	1,5	26.10	
12	Другие способы комплектования фондов школьного музея	1,5	28.10	
13	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов	1,5	7.11	
14	Переписка, связанная с поисками материалов	1,5	9.11	
15	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах	1,5	11.11	
16	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин	1,5	14.11	
17	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований	1,5	16.11	

Фонды школьного музея (10,5 ч)				
18	Фонды школьного музея и их значение	1,5	21.11	
19	Комплектование музейных фондов	1,5	23.11	
20	Обменный фонд и фонд временного хранения	1,5	25.11	
21	Учёт музейных фондов	1,5	28.11	
22	Хранение музейных фондов	1,5	30.11	
23	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1,5	2.12	
24	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана	1,5	5.12	
Экспозиция школьного музея (18 ч)				
25	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс	1,5	7.12	
26	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций	1,5	9.12	
27	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция	1,5	12.12	
28	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1,5	14.12	
29	Экспозиционное оборудование	1,5	16.12	
30	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании	1,5	19.12	
31	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	1,5	21.12	
32	Культурно - образовательная деятельность музея	1,5	23.12	
33	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций	1,5	26.12	
34	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления	1,5	9.01	
35	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	1,5	11.01	
36	Обсуждение предложений и проектов	1,5	13.01	
Работа с аудиторией (31,5 ч)				
37	Понятие: аудитория школьного музея	1,5	16.01	
38	Разнообразие форм работы с аудиторией	1,5	18.01	

39	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами	1,5	20.01	
40	Виды экскурсий	1,5	23.01	
41	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки	1,5	25.01	
42	Приёмы подготовки экскурсии	1,5	27.01	
43	Правила подготовки текстов экскурсий	1,5	30.01	
44	Работа экскурсовода	1,5	1.02	
45	Мастерство экскурсовода	1,5	3.02	
46	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1,5	6.02	
47	игра-экскурсия	1,5	8.02	
48	Лаборатория	1,5	10.02	
49	Интервью	1,5	13.02	
50	Викторина	1,5	15.02	
51	Массовая работа музея	1,5	17.02	
52	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий	1,5	20.02	
53	Подготовка экскурсоводов	1,5	22.02	
54	Организация сменных выставок	1,5	24.02	
55	Проведение занятий на основе экспозиции музея	1,5	27.02	
56	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме	1,5	29.02	
57	Репетиции экскурсий	1,5	2.03	
Изучение истории школьного музея (10,5 ч)				
58	Школьный музей как источник изучения родного края	1,5	5.03	
59	История создания школьного музея	1,5	7.03	
60	Профиль музея	1,5	9.03	
61	Фонды и экспозиции школьного музея	1,5	12.03	
62	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность	1,5	14.03	

63	Школьный музей как источник изучения родного края	1,5	16.03	
64	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	1,5	19.03	
Историческое краеведение (18 ч)				
65	Историческое краеведение как наука	1,5	21.03	
66	Объекты изучения	1,5	23.03	
67	Общественно полезный характер исторического краеведения	1,5	4.04	
68	Записи историко-краеведческих наблюдений	1,5	6.04	
69	Порядок ведения дневника исторических событий	1,5	9.04	
70	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания	1,5	11.04	
71	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее	1,5	13.04	
72	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны	1,5	16.04	
73	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов	1,5	18.04	
74	Подготовка пособий и материалов для школьного музея	1,5	20.04	
75	Изучение родного края	1,5	23.04	
76	Происхождение названий улиц района	1,5	25.04	
Военно-патриотическая работа (12 ч)				
77	Воспитательное значение военно-патриотической работы	1,5	27.04	
78	Жители деревни и района – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны	1,5	30.04	
79	Пропаганда героических подвигов советских воинов	1,5	2.05	
80	Встречи с участниками войны и ее очевидцами	1,5	4.05	
81	Герои СВО – защитники Отечества	1,5	7.05	
82	сбор материалов для школьного музея	1,5	9.05	
83	подготовка временных выставок	1,5	14.05	
84	Подготовка рефератов	1,5	16.05	
Изучение истории школы (7,5 ч)				
85	Основные события в жизни школы	1,5	18.05	

86	Учителя школы	1,5	21.05	
87	История деятельности пионерской и комсомольской организаций	1,5	23.05	
88	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов	1,5	25.05	
89	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы»	1,5	28.05	
Подведение итогов (1,5 ч)				
90	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом	1,5	30.05	
	Итого:	135 ч		

Заключение

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.